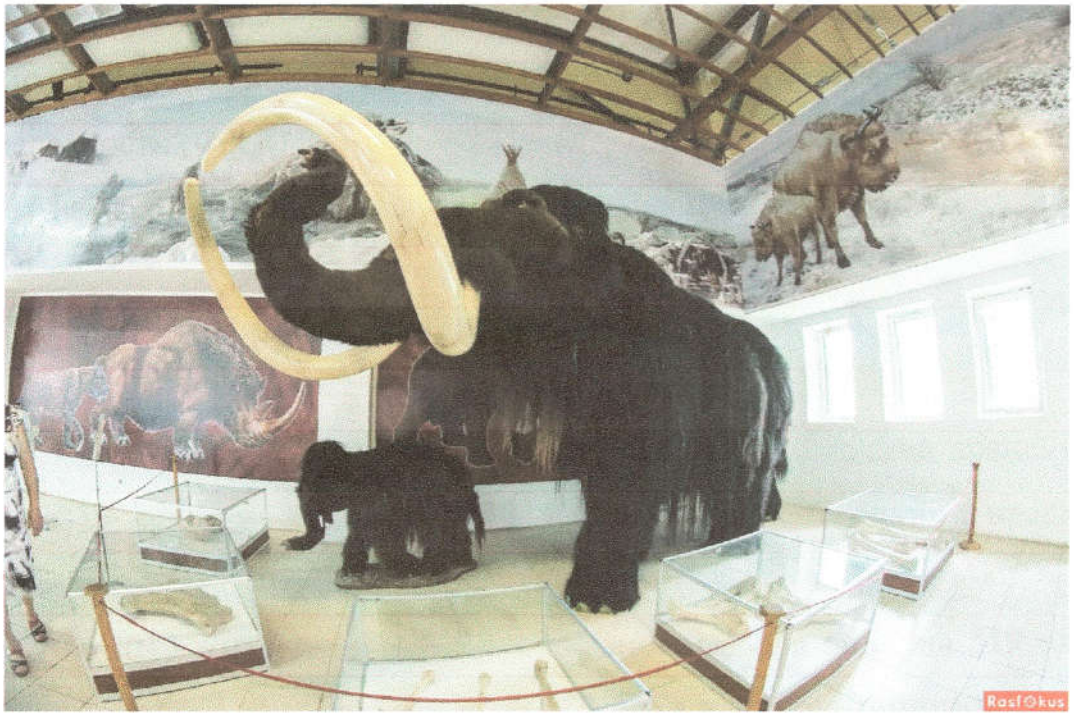
КОСТЕНКИ

Департамент культуры Воронежской области
Государственное бюджетное учреждение культуры Воронежской области
«Государственный археологический музей-заповедник «Костенки»
(ГБУК «Музей-заповедник «Костенки»)

Утверждаю
Директор музея-заповедника
«Костенки»
_____ Ковалевский В.Н.

«16» января 2019 г.

ОТЧЕТ ПО ИТОГАМ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ «ГОСУДАРСТВЕННОГО АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО МУЗЕЯ – ЗАПОВЕДНИКА «КОСТЕНКИ» В 2018 ГОДУ



г. Воронеж
2019

Государственное бюджетное учреждение культуры Воронежской области Государственный археологический музей-заповедник «Костенки» (далее по тексту – Музей - заповедник) за 2018 год осуществлял свою деятельность в соответствии сгосударственным заданием,Уставомучреждения,нормативно-правовымидокументами, планом музейной деятельности на 2018 год.

ФИНАНСОВО - ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2018 году финансовое обеспечение расходов музея – заповедника на его содержание и обеспечение в сфере культуры осуществлялось за счет следующих средств:

Субсидии, выделенные учреждению в 2018 г. на исполнение государственного задания, составили 7 **789 руб.,** на иные цели421847 руб. (межрегиональные выставочные проекты).

Доход от основной и иной приносящей доход деятельности составил – **2 401603 руб.,** что составляет 29 % от выделенных субсидий
из них от основной уставной деятельности – 2 081603 руб.
иной приносящей доход деятельности – 320 000 руб.

Расходование средств консолидированного бюджета осуществлялось в соответствии с планом финансово-хозяйственной деятельности (ФХД).

В музее-заповеднике согласно штатного расписания 18 шт. единиц.

НАУЧНО-ФОНДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Фонды музея-заповедника насчитывают **49510**единиц хранения, из них 41813 единиц предметов основного фонда, 7697 единиц предметов научно-вспомогательного фонда.

За 2018 год фонды музея-заповедника пополнились на **519**единиц хранения. Из них основной фонд на 153 ед. и научно-вспомогательный на 366 ед.

Число музейных предметов, внесенных в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации, составляет **7 239** единиц. Число единиц, внесенных в 2018 г. составило – **5193** единиц.

В течение 2018 г. были внесены данные, в форме групповой записи:

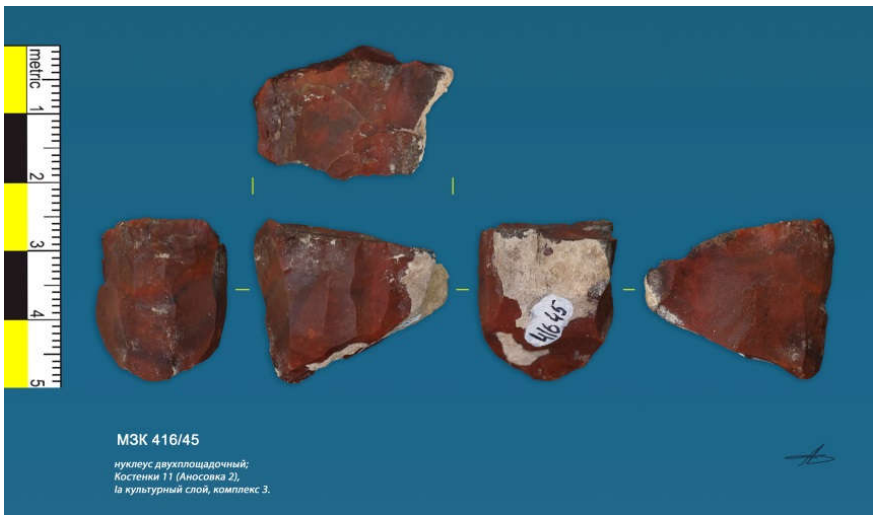
- в Книгу поступлений ОФ (том 2) следующих коллекций (шифр «МЗК»): №№ 416 – 50 предметов, 417 – 50 предметов, 418 – 23 предмета, 419 – 30 предметов.

- в Книгу поступлений НВФ следующих коллекций (шифр «ВК»): №№ 310 – 263 предмета, 311 – 19 предметов, 312 – 13 предметов, 313 – 64 предмета, 314 – 7 предметов.

В рамках очередной сверки музейных предметов и коллекций 2014-2018гг., согласно плану-графику сверки, на 2018 г. (по состоянию на 1 января 2014г.), были сверены 4398 предметов коллекций НВФ (с № 1 по № 198, включительно). Результаты сверки оформлены итоговым актом сверки за 2018г. Дополнительно были сверены 153 предмета коллекций ОФ из текущих поступлений 2018г. (под номерами с № 416 по № 419, включительно).

Работа поувеличению коллекций предметов основного и научно-вспомогательного фондов музея-заповедника.

В результате проделанной работы на постоянное хранение в основной и научно-вспомогательный фонды музея-заповедника была принята группа археологических коллекций, общим количеством 519 предметов (коллекции ОФ, шифр «МЗК», №№ 416/1-50, 417/1-50, 418/1-23, 419/1-30; коллекции НВФ, шифр «ВК», №№ 310/1-263, 311/1-19, 312/1-13, 313/1-64, 314/1-7). Из них предметов ОФ – 153 предмета, предметов НВФ – 366 предметов.Плановые показатели на 2018г. в части п.1 «Показатели эффективности» были выполнены с превышением планируемых на 3 ед. (план – 150 предметов ОФ).



скребок концевой;
Костенки 11 (Аносовка 2),
Ia культурный слой, комплекс 3.

Количество предметов ОФ на конец отчётного периода составляет **41813**предметов, которые внесены в книги поступлений ОФ (том 1, том 2) с № 1 по № 419 включительно.

Количество предметов НВФ на конец отчётного периода составляет **7697** предметов, которые внесены в книгу поступлений НВФ с №1 по № 314 включительно.

Подготовлена и передана в фонды музея-заповедника «Костенки» коллекция предметов по итогам археологической разведки на территории достопримечательного места "Костенковско-Борщевский историко-культурный археологический комплекс" (А.Ю.Пустовалов).

Работа по поддержанию актуального состояния внутримузейной электронной базы данных.

В течение отчетного периода в электронную базу данных музея-заповедника (внутримузейную)была внесена информация о **153** предметах основного фонда из текущих поступлений 2018 г. (шифр коллекции «МЗК», №№ 416/1-50, 417/1-50, 418/1-23, 419/1-50), а также, **5000***цифровых изображений*предметов ОФ из старых поступлений (№№ 128, 129, 131, 138, 144, 145, 150, 157, 160 по КП ОФ).

Участие в работе по фотофиксации и внесению сведений о предметах в АИС КАМИС 2000 и регистрации предметов в Госкаталоге Музейного фонда РФ.

Работа велась по следующим направлениям - фотофиксация предметов текущих поступлений в ОФ за 2018г., фотофиксацияпредметов из старых поступлений ОФ.

Результаты: сделаны цифровые фотографии **153**предметов текущих (№№ 416/1-50, 417/1-50, 418/1-23, 419/1-30) и **622** предметов из старых поступлений.

Организация работы и общий контроль по соблюдению выполнения плана-графика регистрации предметов в Госкаталоге МФ Российской Федерации и внесению информации о предметах в АИС КАМИС 2000 (регистрация предметов в Госкаталоге МФ производилась через АИС КАМИС).

Основные плановые показатели по итогам года были выполнены (отражено в отчетах сотрудников отдела фондов – А.Е. Дудина, Т.В. Кондауровой, Д.Ю. Мартынюк).

На археологических объектах музея-заповедника и достопримечательного места регионального значения «Костенковско-Борщевский историко-культурный археологический комплекс» проведены археологические полевые работы Костенковской археологической и Костенковско – Борщевской археологической экспедициями с участием сотрудников отдела палеолитаИИМК РАН.

Проведены инициативные работ по мониторингу группы славянских памятников у с. Борщево (Б. Боршевское городище с могильником) с целью фиксации состояния отдельных объектов. Выполнен инструментальный план

НАУЧНО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В рамках научно-исследовательской деятельности, подготовлен и представлен в Отдел полевых исследований ИА РАН, научный отчет по итогам полевых археологических работ (разведка) на территории достопримечательного места регионального значения «Костенковско-Борщевский историко-культурный археологический комплекс»(Пустовалов А.Ю.).

Археологической экспедицией музея-заповедника,проведены археологические исследования на стоянке Костенки 11 (Дудин А.Е.) в рамках проекта «Исследование остатков костно-земляных комплексов палеолитической стоянки Костенки 11 (Аносовка 2)» (победитель конкурса РФФИ).

памятников, сверенный с данными аэрофотосъемки. Результаты работ изложены на научной конференции и подготовлены к публикации (В.Н. Ковалевский).

Подготовлен научный отчет для ОПИ ИА РАН по итогамархеологического обследования земельного участка, подлежащего хозяйственному воздействию, расположенного по адресу: Воронежская область, Хохольский район ПК СХА «Придонской», (кадастровый номер 36:31:4000012:97) с целью определения наличия (отсутствия) объектов историко-культурного наследия (объектов археологии).

Проведена работа с архивными материалами в Рукописном отделеи ФотоотделеНаучного Архива ИИМК РАН по сбору материала, касающегося погребений каменного века в КБР, фотоматериала для выставки, посвященной 140-летию исследований в Костенках (Котлярова И.В.).

Продолжены этнографические исследования в селах Костенковско-Борщевского археологического района (сс. Костенки, Борщево, Архангельское и др.) (Дынин В.И.)

В 2018 году исполнилось 90 лет с начала работ на Дону Института истории материальной культуры Российской академии наук (г. Санкт-Петербург). У музея-заповедника сложились прочные научные связи со специалистами института, которые не только поддерживаются с обеих сторон, но и продолжают развиваться. Совместно с ИИМК РАН,ВГУ, «Государственныйвоенно-исторический и природный музей-заповедник «Куликово поле», музеем-заповедником, в качестве одного из организаторов, 24-26 октября 2018 г.проведена ***Международная научная конференция«Восточнославянский мир Днепро-Донского междуречья в эпоху раннего средневековья (VIII – первая половина XI вв.): к 90-летию исследований ГАИМК славянских памятников на Дону и 100-летию А.Н. Москаленко».***

Около 40 ученых, из разных регионов нашей страны - Москва, Санкт-Петербург, Тула, Воронеж, Курск, Липецк, Елец, Белгород, Брянск, Ростов,

дальнего зарубежья- Венгрии (Будапешт), Швеции (Стокгольм) приняло участие в работе конференции.

В рамках сотрудничества в области изучения палеолитических памятников археологии была подготовлена и представлена заявка на участие музея в работе конференции «IVЗамятнинские чтения», посвященной спорным вопросам изучения поздней поры верхнего палеолита Восточной Европы с докладом по теме «Ia культурный слой стоянки Костенки 11. Третий комплекс. О характере накопления культурных остатков» (Дудин А.Е.). Организаторы конференции: Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, Институт истории материальной культуры РАН, Институт археологии РАН.

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ПУБЛИКАЦИИ

Результаты исследований публикуются в научных изданиях, представляются на научных конференциях, используются в музейной и образовательной деятельности музея-заповедника.

В настоящее время, музеем-заповедником ведется организационная работа по подготовке к изданию сборника научных статей по итогам Международной научной конференции«Восточнославянский мир Днепро-Донского междуречья в эпоху раннего средневековья (VIII – первая половина XI вв.): к 90-летию исследований ГАИМК славянских памятников на Дону и 100-летию А.Н. Москаленко», при поддержке РФФИпланируется изданиетематического сборника по итогам полевых археологических исследований в Костенковско-Борщевском археологическом районе в 2017-2018 гг.

Кроме того, в 2018 году сотрудниками музея подготовлено к публикации и опубликовано**19**научных статей, **9 человек приняли участие в научных конференциях, симпозиумах**, **стажировках.**

Научные статьи

1. *Косовягина М.В., Глазнев В.Н., Ковалевский В.Н.* Выделение слабых геофизических сигналов при изучении археологических объектов (Костенки 11) // Естественно-научные методы в изучении и сохранении памятников Костенковско-Борщевского археологического района (материалы научно-практической конференции) /Отв. ред. В.Н. Ковалевский. - Воронеж, 2017. С.14-16.
2. *Васильев С.А., Ковалевский В.Н.* Предисловие // Естественно-научные методы в изучении и сохранении памятников Костенковско-Борщевского археологического района (материалы научно-практической конференции) / Отв. Ред. В.Н. Ковалевский. - Воронеж, 2017. С.9-11.
3. *Ковалевский В.Н., Яблоков А.Г.* Керамика как источник по заселению г. Воронежа в XVI–XVIII вв. (по материалам археологических исследований последних лет // Археология восточноевропейской лесостепи: сборник материалов международной науч.-практ. конференции, посв. 80-летию со дня рождения А.Г. Николаенко (г. Белгород, 14–16 декабря 2017 года) / отв. ред. В.А. Сарапулкин. – Белгород: ИД «Белгород» НИУ «БелГУ», 2018. − 564 с.. С. 516-528;
4. *Ахметгалеева Н.Б., Дудин А.Е.* Новые произведения искусства с верхнепалеолитической стоянки Костенки 11, Ia культурный слой: технологический анализ и предварительные трасологические наблюдения// Археология Евразийских степей. Каменный век и начало эпохи раннего металла. №2. Казань, 2018. С. 26-45.
5. *Дудин А.Е., Родионов А.М.* «Планиграфические контексты и трасология крупных камней с площади третьего комплекса Ia культурного слоя стоянки Костенки 11»(Сборник по итогам международной научно-практической конференции «Археология

восточноевропейской лесостепи», прошедшей в г. Белгороде в декабре 2017г.)

6. *Дудин А.Е., Толстых Д.С.* «Планиграфическая характеристика сырьевой базы костяного инвентаря третьего комплекса Iа культурного слоя стоянки Костенки 11»(Сборник по итогам международной научно-практической конференции «Археология восточноевропейской лесостепи», прошедшей в г. Белгороде в декабре 2017г.)
7. *Дудин А.Е.*Планиграфия третьего комплекса культурного слоя Iа стоянки Костенки 11//Записки ИИМК РАН. Вып.17.СПб. 2018. С.45-55.) (специальный номер периодического издания «Записки ИИМК» РАН РФ по итогам международной археологической конференции в ИИМК РАН в г. Санкт-Петербурге в ноябре 2017г.)
8. *Дудин А.Е.* Научное сообщение по современному этапу исследования палеолитической стоянки Костенки 11 (Сборник-справочник «bilan_ERAUL» (Университет, г. Льеж, Франция).
9. By ROB DINNIS1, ALEXANDER A. BESSUDNOV2, NATASHA REYNOLDS3, KATERINA DOUKA4, ALEXANDER E. DUDIN5 GENNADY A. KHLOPACHEV6, MIKHAIL V. SABLIN7, ANDREI A. SINITSYN2 and THOMAS F.G. HIGHAM4.The Age of the ‘Anosovka-Tel’manskaya Culture’ and the Issue of a Late Streletskian at Kostënki 11, SW Russia//The Prehistoric Society doi:10.1017/ppr.2018.1.
10. *Дудин А.Е.* Подготовка к научной публикации статьи«Iа культурный слой стоянки Костенки 11, третий комплекс. О характере накопления культурных остатков» для сборника по итогамобщероссийской научной конференции с международным участием «Четвертые Замятнинские чтения. Поздняя пора верхнего палеолита на Русской равнине: восточный эпиграветт, восточный мадлен, эпиориньяк?» к 100-летию академической археологии в России.

11. *Дудин А.Е.* – подготовка к научной публикации статьи «Firstflotationresultsfrom a newcircularmammothbonestructureatKostenki 11, RussianFederation» («Первые результаты флотации с новой структуры из костей мамонта на Костенках 11, в Российской Федерации») в соавторстве (Pryor, A.J.E., Dudin, A.E., Beresford-Jones, D.G., Hoffecker, J.F. Gamble, C.S.) по итогам XVIII конгресса UISPP (Международный союз Доисторических и Раннеисторических Наук).

12. *Лисицын С.Н., Пустовалов А.Ю.* «Верхнепалеолитическая стоянка Костенки 9» (журнал «Археологические вести», 2018)

13.*Толстых Д.С.* Характер распределения предметов костяного инвентаря на площади третьего комплекса Ia культурного слоя стоянки Костенки 11 // L Урало-Поволжская археологическая конференция студентов и молодых ученых (УПАСК, 1-4 февраля 2018 г., Самара): Материалы Всероссийской (с международным участием) конференции / Отв. ред. С.Э. Зубов. – Самара: Самарский университет, 2018. С. 84-88. (прил. 3)

14.*Толстых Д.С.* Проблема выделения отдельной категории находок в рамках костяной индустрии (по материалам аносовско-мезинских комплексов) // Актуальная археология 4. Комплексные исследования в археологии: Материалы Международной научной конференции молодых ученых. – Санкт-Петербург: ИИМК РАН, 2018. С. 81–84.

15. *Толстых Д.С.* Обработка кости на верхнепалеолитических стоянках Русской равнины // Верхнедонской археологический сборник. Липецк, 2018. Вып. 10. С. 30-33.

16. Tolstykh D. Technological Innovation in the Upper Paleolithic of Eastern Europe (based on the materials of Kostenki 11) // English Magazine (VSU Conference: "St. Patrick's Day: FROM LITERACY TO INNOVATIONS" (March 17, 2018). 2018. P. 23-24.

17.*Толстых Д.С.*Подготовлена к публикации статья: (в соавторстве с Дудиным А.Е.) «Планиграфическая характеристика сырьевой базы костяного инвентаря третьего комплекса Iа культурного слоя стоянки Костенки 11» для сборника по итогам конференции «Археология Восточноевропейской лесостепи» (14-16 декабря 2017 года).

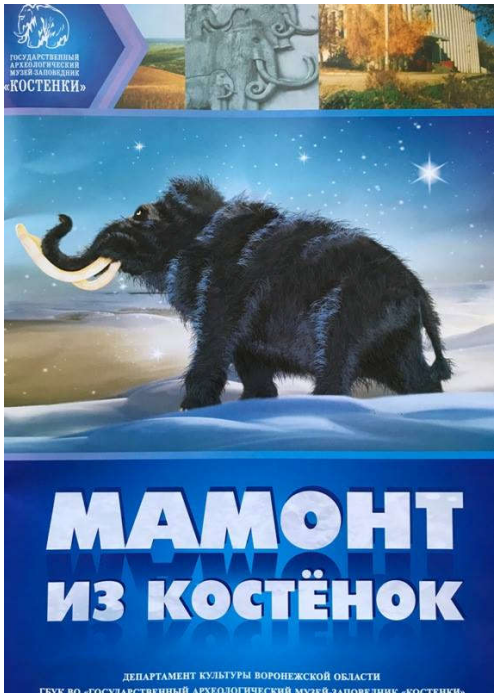
18. *Толстых Д.С.*Подготовлены к публикации тезисы: Гравировка по бивню мамонта по материалам стоянки Костенки 11: трасология и экспериментальные данные.

19. *Дынин В.И.* «Обережные функции жилища и одежды в русской народной культуре XIX – XXвеков». Журнал «Археологическое наследие», 2018 г., № 1, декабрь 2018 года.

Публикации в области популяризации

музеев и музейных собраний

1. Издана научно-популярная книга для детей и взрослых«Мамонт из Костенок».
2. Подготовлен к изданию буклет «Музей-заповедник «Костенки».



Участие в работе профессиональных конференций, форумов, семинаров

Ковалевский В.Н. – II заседание Экспертного Совета при ВРКПОО «Наша история» во главе с А. Черваковым (г. Воронеж. «Центр НКО»)

Ковалевский В.Н. - научно-практическая конференция «Актуальные проблемы сохранения археологического наследия музеями и музеями-заповедниками» (Ростовская область, ГБУК РО «Археологический музей-заповедник «Танаис»)

Ковалевский В.Н. – заседание общественного научно-экспертного совета при Управлении по охране объектов культурного наследия Воронежской области (г. Воронеж)

Ковалевский В.Н. – Внеочередной съезд Российского военно-исторического общества (г. Москва)

Ковалевский В.Н. – круглый стол «Патриотизм, как основа национальной безопасности» (г. Воронеж, ДК им. Ленина)

Ковалевский В.Н. – участие в качестве эксперта по палеолиту «Костенки – центр палеолита и В. Европы» (Нелжа)

Ковалевский В.Н. – круглый стол, посвященный открытию «Школы экскурсоводов» (г. Воронеж, ВГУИТ)

Ковалевский В.Н. – заседания Петровского общества (г. Воронеж)

Ковалевский В.Н. – участие в подведении итогов первого этапа реализации Волонтерского проекта «Культурный Воронежец» (г. Воронеж, Специальная городская библиотека искусств им. А.С. Пушкина).

Ковалевский В.Н. – круглый стол, посвященный перспективам развития Большой Воронежской Экологической тропы (г. Воронеж, Ресурсный центр НКО Воронеж по

инициативе АНО «Экологический центр «Большая Воронежская Экологическая тропа»)

Ковалевский В.Н. – отчетно-выборное заседание Воронежского отделения РВИО (г. Воронеж)

Ковалевский В.Н. – выступление по теме «История Воронежского края глазами археологии». Межмуниципальный семинар «Школа полного дня – школа творчества» (Воронежская область, г. Калач, МБОУ Калачеевская гимназия № 1)

Ковалевский В.Н. - подготовка доклада в соавторстве (Марунин М.В., Чешихин С.И., Яблоков А.Г. по теме «Мониторинг памятников донских славян (на примере Большого Боршевского городища и Боршевскогомогильника) для его представления на Международной научной конференции«Восточнославянский мир Днепро-Донского междуречья в эпоху раннего средневековья (VIII – первая половина XI вв.): к 90-летиюисследований ГАИМК славянских памятников на Дону и 100-летию А.Н. Москаленко».

Ковалевский В.Н. – доклад на тему «Проблемы археологии донских славян в современной историографии». Международная научная конференция«Восточнославянский мир Днепро-Донского междуречья в эпоху раннего средневековья (VIII – первая половина XI вв.): к 90-летиюисследований ГАИМК славянских памятников на Дону и 100-летию А.Н. Москаленко».

Ковалевский В.Н. - участие в качестве спикера в проведении «Географического диктанта» врамках сотрудничества с Всероссийской общественной организацией «Русское географическое общество» (РГО)

Ковалевский В.Н. - участие в Международной образовательной акции «Географический диктант» (г. Воронеж, ВГУ, 11 ноября 2018 г.)

Ковалевский В.Н. – участие в заседании общественного совета по охране культурного наследия (г. Воронеж, 06 декабря)

Дудин А.Е. - доклад на тему «Ia культурный слой стоянки Костенки 11, третий комплекс. О характере накопления культурных остатков»и участие в общероссийской научной конференции с международным участием «Четвертые Замятнинские чтения. Поздняя пора верхнего палеолита на Русской равнине: восточный эпиграветт, восточный мадлен, эпиориньяк?» к 100-летию академической археологии в России (12-13 ноября 2018г.). Организаторы конференции – МАЭ им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН и ИИМК РАН (г. Санкт-Петербург).

Дудин А.Е. - подготовка доклада в соавторстве (Pryor, A.J.E., Dudin, A.E., Beresford-Jones, D.G., Hoffecker, J.F. Gamble, C.S.) для его представления на XVIII конгрессе UISPP (Международный союз Доисторических и Раннеисторических Наук) по теме «Firstflotationresultsfrom a newcircularmammothbonestructureatKostenki 11, RussianFederation» («Первые результаты флотации с новой структуры из костей мамонта на Костенках 11, в Российской Федерации»).

Котлярова И.В. - участие в качестве лауреата в номинации «Историко-культурное наследие и музейное дело» в ежегодном городском форуме «Достояние культуры Воронежа» (г. Воронеж, 22 марта 2018 г.)

Котлярова И.В. - участие в составе жюри XVIII областного конкурса социальных проектов в рамках Всероссийской акции «Я – гражданин России» (г. Воронеж, 27 марта 2018 г.)

Котлярова И.В.

Толстых Д.С. - участие в Фестивале «Ярмарка детского туризма, отдыха и развлечений». Организаторы: Департамент образования, науки и молодежной политики, Союз «Торгово-промышленная палата Воронежской области», Группа Компаний «Федерация туризма», Центр игровых технологий, при поддержке Департамента развития предпринимательства и торговли и городского Туристско-информационного центра Воронежа (г. Воронеж, 30 марта 2018 г.)

Толстых Д. С.–доклад, посвящённый распределению изделий из кости в древнем сооружении из костей мамонта. 5-ая Всероссийская(с международным участием) Урало-Поволжская археологическая конференция студентов и молодых ученых (L УПАСК) (г. Самара, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева).

ТолстыхД.С. – участиевконференции«St. Patrick’sday: FROMLITERACYTOINNOVATIONS» (г. Воронеж, ВГУ)

Толстых Д.С. – участие во второй Всероссийской археолого-этнографической научной конференции с международным участием «АРХЕОЛОГИЯ В ИССЛЕДОВАНИЯХ МОЛОДЫХ» (г. Липецк, ноябрь 2018 г.).

Толстых Д.С. - участие в межвузовском студенческом форуме "Назад в прошлое" на территории археологического парка

"Аргамач" (Елецкий район Липецкой области) в составе делегации от Воронежской области (рук. Захарова Е.Ю.)

Дынин В.И. - участие в подготовке Международной научной конференции «Восточнославянский мир Днепро-Донского междуречья в эпоху раннего средневековья (VIII – первая половина XI вв.): к 90-летию исследований ГАИМК славянских памятников на Дону и 100-летию А.Н. Москаленко». (Конференция проходила на базе ФГБУК «Государственный военно-исторический и природный музей-заповедник «Куликово поле» (Тульская область) 24-26 октября 2018 г.)

Бондарева В.В. – участие в работе онлайн совещания членов Общественной палаты Российской Федерации с региональными общественными палатами «Независимая оценка качества условий оказания услуг организациями в сфере культуры: цели, практики, процедуры» (г. Воронеж, 31 октября 2018 г.)

Бондарева В.В. – участие в работе семинара –совещания по вопросам реализации антикоррупционного законодательства и принимаемых мерах по предупреждению коррупции (г. Воронеж, ГБПОУ ВО «Воронежский юридический техникум, 06 декабря 2018 г.)

Чернышов С.С. - участие в работе обучающего семинара для сотрудников учреждений культуры по профилактике терроризма, минимизации и ликвидации последствий проявления терроризма (г. Воронеж, пл. Ленина, Воронежская областная универсальная научная библиотека им. Н.С. Никитина, 28 сентября).

Подготовлены заявки для участия в следующих конференциях:

Толстых Д.С. - Международной Урало-Поволжской археологической студенческой конференции (г. Курган, февраль 2019 г.)

Толстых Д.С. - XIII Международной археологической конференции студентов и аспирантов «Проблемы археологии Восточной Европы» (г. Ростов-на-Дону, ноябрь 2018 г.)

Толстых Д.С. - второй Всероссийской археолого-этнографической научной конференции с международным участием «АРХЕОЛОГИЯ В ИССЛЕДОВАНИЯХ МОЛОДЫХ» (г. Липецк, ноябрь 2018 г.).

Толстых Д.С. -V Международной конференции молодых ученых «Новые материалы и методы археологического исследования: от критики источника к обобщению и интерпретации данных»(19-21 марта 2019 г. в Институте археологии РАН).

С 19 по 24 ноября в ФГБУК «Российский этнографический музей» прошла стажировку главный научный сотрудник музея-заповедника руководитель Отдела экспозиционной, выставочной и научно-просветительской деятельности И.В. Котлярова по теме «Экспозиционно-выставочная деятельность музеев Санкт-Петербурга».

Пройдены курсы повышения квалификации по программе «Музейное дело» в группе сотрудников областных музеев на базе ГБОУ ДПО ВО «Учебно-методический центр сферы культуры и искусства» в объеме 36 часов (24 – 28 сентября 2018 г.) и получены сертификатыследующими сотрудниками – Мартынюк Д.Ю., Толстых Д.С., Сафронова А.В.

С 19-27 февраля 2018 г. Толстых Д.С. пройдено обучение«На стыке естественнонаучных дисциплин: археология в 21 веке» (24 часа) Основы

трасологии в Новосибирском государственном университете. Получен сертификат.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОХРАННОСТИ И ЦЕЛОСТНОСТИ ИСТОРИКО-АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА, ИСТОРИЧЕСКОЙ СРЕДЫ И ЛАНДШАФТОВ

МЕРОПРИЯТИЯ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ СОХРАННОСТИ И ЦЕЛОСТНОСТИ ТЕРРИТОРИИ МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА

В целях обеспечения сохранности и целостности территории историко-археологического комплекса и исторической среды и ландшафтов в районе музея-заповедника проведен мониторинг состояния 33 объектов культурного наследия на территории музея-заповедника (А.Ю. Пустовалов, Д.С. Толстых).

Проведена полевая натурная работа (спутниковая привязка с использованием специального профессионального оборудования) по определению географических координат 12 памятников археологии (стоянки К1, К6, К7, К8, К9, К11, К12, К14, К17, К21, Б5, Большое Борщевское городище) для увязки памятников в единой системе

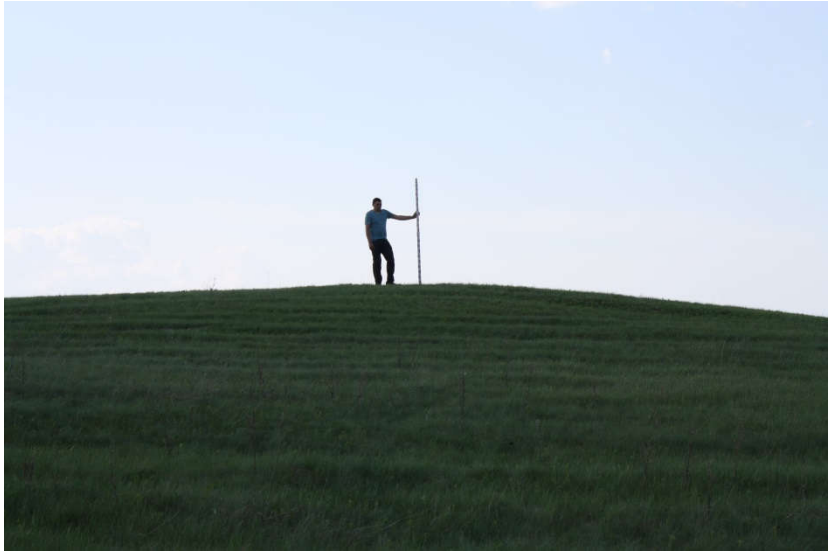
координат и возможности позиционировать и привязывать памятники в различных системах координат (МСК, WGS-84 и т.д.) (А.Ю. Пустовалов).

Подготовлен и передан в администрацию Хохольского муниципального района пакет документов для оформления в постоянное (бессрочное) пользование двух земельных участков, попадающих в границы территорий памятников археологии «Большое Боршевское городище» и «Малое Борщевское городище» (А.Ю. Пустовалов, Д.С. Толстых).

Проведено археологическое обследование земельного участка, подлежащего хозяйственному воздействию, расположенного по адресу: Воронежская область, Хохольский район ПК СХА «Придонской», (кадастровый номер 36:31:4000012:97)с целью определения наличия (отсутствия) объектов историко-культурного наследия (объектов археологии).Подготовлен технический отчет для проведения госэкспертизы(А.Ю. Пустовалов, Д.С. Толстых).

Подготовлены: акт выявления объекта археологического наследия, расположенного на территории достопримечательного места регионального значения "Костенковско-Борщевский историко-

культурный археологический комплекс" «Курганная группа 1 у с. Костенки»; акт выявления объекта археологического наследия, расположенного на территории достопримечательного места регионального значения "Костенковско-Борщевский историко-культурный археологический комплекс" «Поселение 1 у с. Борщево». (А.Ю. Пустовалов).



Проведен археологический надзор за проведением земляных работ на основании писемпредставителямсобственников земельных участковс. Костенки. По итогам надзора подготовлено 3 отчета и заключения для собственников.

В рамках межведомственного сотрудничества с Управлением по охране объектов культурного наследия Воронежской области подготовлено69 заключений по обращениям собственников земельных участков (с. Архангельское, с. Борщево, с. Костенки) о разрешенных видах хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места регионального значения «Костенковско-Борщевский историко-культурный археологический комплекс». Ежемесячно принимается участие в заседаниях научно-экспертного совета (А.Ю. Пустовалов, Д.С. Толстых, С.С. Чернышов).

Для Управления Минкульта России по ЦФО ежемесячно предоставлялась отчетность по фактам незаконной застройки на территории музея-заповедника. При содействии сотрудников Гремячинского РОВД проведены рейды по территории памятника археологии федерального значения «Борщевский курганный могильник» с целью выявления следов проведения незаконного поиска.

ГРАНТОВЫЕ КОНКУРСЫ

Для участия в Грантовых конкурсах сотрудниками были подготовлены и представлены новые проекты.

Грант Президента РФ в области культуры и искусства ***проект «Визуальная реконструкция палеолитического жилища со стоянки Костёнки 11»*** на 2018-2019 гг. (руководитель проекта – В.Н. Ковалевский), направленный на создание трехмерной модели древнейшего в истории человечества жилого сооружения со стоянки Костенки 11 на разных стадиях его возведения с использованием современных мультимедийных технологий.

Благотворительный фонд В. Потанина программа «Музей 4.0» ***проект «Первопроходцы каменного века»***, направленный на создание научно-популярного фильма на основе изучения памятников

Костенковско-Боршевского верхнепалеолитического района(руководительИ.В. Котлярова).

Для участия в Конкурсе проектов на 2018 – 2019 гг. фундаментальных научных исследований в Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российский фонд фундаментальных исследований» (РФФИ) по направлению история, археология, этнология и антропология**три** заявки по научно-исследовательским темам:

1. ***«Исследование остатков костно-земляных комплексов палеолитической стоянки Костенки 11 (Аносовка 2)». Проект стал победителем конкурса.***Важной составляющей в реализации темы проекта является музейная направленность проводимых исследований. В работе над проектомбыл подготовлен и утвержден необходимый пакет документов (соглашений и договоров) для начала реализации. Проведены исследования, в ходе которых были определены основные параметры для сравнительной характеристики трех, известных в настоящее время, костно-земляных комплексов Iа культурного слоя; выявлены базовые характеристики его материальной культуры; проведено археологическое исследование третьего костно-земляного комплекса Iа культурного слоя. В рамках археологической составляющей реализации проекта был проведен отбор серии образцов с площади раскопа – на датирование, контекстных образцов культурного заполнения, серии фаунистических остатков. По итогам работы была подготовлена отчетная документация, включающая текст отчета, приложения и альбом иллюстраций (руководитель Дудин А.Е.).

2. ***«Население Костенковского уезда и его материальная культура в XVII в.»***

3. ***«Опыт многокомпонентного полевого исследования русской традиционной культуры (на примере группы сел правобережья Среднего Дона в Хохольском районе Воронежской области)».***(руководитель проекта – В.И. Дынин)

Для участия в Конкурсе проектов на 2019 – 2021 гг. фундаментальных научных исследований в Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российский фонд фундаментальных исследований» (РФФИ) по направлению история, археология, этнология и антропология оформлены **две** заявки по научно-исследовательским темам:

1. ***«Город Костенск и его округа в XVII в. По данным археологии и письменных источников».****(руководитель – В.Н. Ковалевский)*
2. ***«Археология в музеях Центрального Черноземья России: деятельность академических ученых» (совместно с ФГБОУ ВО «ВГУ»).***

Благотворительный фонд В. Потанина конкурс «Меняющийся музей в меняющемся мире» номинация «Музейный старт» на участие в стажировках и образовательных программах для музейных профессионалов в номинации «Групповые поездки по России для музейного руководства и директоров направлений» (*В.Н. Ковалевский)*

Подготовлена и представлена конкурсная заявка в Благотворительный фонд В. Потанинаноминация «Музейный десант» на участие групповоминтенсиве «Школа музейного лидерства: гид по компетенциям»*(Д.С. Толстых)*

НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В рамках научно-просветительского и образовательногонаправлений деятельностьмузея-заповедника была направлена на организацию, проведение и участие в мероприятияхориентированных на популяризациюархеологических памятников Костенок, как объектов историко-культурного наследия, так и музейного показа, на организацию познавательного активного досуга и развитие творческого потенциала посетителей.

30 марта 2018 г. музей-заповедник принял участие в Фестивале «Ярмарка детского туризма, отдыха и развлечений»,которая была организована Департаментом образования, науки и молодежной политики, Союзом «Торгово-промышленная палата Воронежской области», Группой Компаний «Федерация туризма», Центром игровых технологий, при поддержке Департамента развития предпринимательства и торговли и городского Туристско-информационного центра Воронежа. На ярмарке музей рассказал участникам о ярких музейных мероприятиях года и музейных программах.С 03 по 05 сентября в Iинтерактивном городском фестивале «Мой город – мои возможности». На фестивальной площадке, посвященной музеям-заповедникам Костенкам и Дивногорью, сотрудники музея не только презентовали жителям города свой музей, но и прочитали цикл лекций об истории Воронежа глазами археологов.

Совместно с музеем археологии ВГУ,Клубом путешественников «ТЕРРИТОРИЯ 36»музей-заповедник провел творческую встречу «Время первых костров» с воронежским путешественником Алексеем Саниевым. Мероприятие было посвящено материальной культуре первобытных племен по данным археологии и образу жизни первобытных племен современности.В июле музей принимал у себя в гостях историка-путешественника, журналиста - международника НиколаяАлексеевича Сологубовского. Во время встречи-путешествия посетителям представилась уникальная возможность познакомиться с выставкой журналиста, а также с искусством древних художников, сравнитьнаскальную живопись и быт древних народов Африки эпохи палеолита с находками в гроте Шове (Франция), с палеолитическим искусством наших предков из Костенок. Кроме того, были проведены съемки фильма о Костенках.

Сотрудники музея-заповедника приняли участие в мероприятии, посвященном году волонтерства в рамках просветительского проекта «Культурный воронежец» по поддержке творческой и креативной

молодежи. На мероприятии был представлен доклад о сути волонтерского движения, его истории и практике использования волонтерского труда в работе музея-заповедника. Совместно с «Воронежской лабораторией игровых технологий», воронежским отделением ВООПИК сотрудники музея-заповедника приняли участие в проведении цикла научно-популярных лекций «Палеолит – это современно».

28 апреля более ста гостей музея-заповедника смогли не только побывать на открытии нового экскурсионно – туристического сезона и познакомится с музейной экспозицией, но и стать участниками первого музейного опыта в России - реконструкцией эпохи каменного века «Каменный день». Реконструкторы из Москвы, Воронежа и Дивногорьяпривезли предметы, характерные для эпохи палеолита, – обработанные шкуры, посуду, изделия из кости и рога, и провели гостям мастер-классы по изготовлению наконечников копий, добыванию огня трением, научили старинным играм.

19 мая 1327 человек стали участниками культурно-образовательной акции «Ночь музеев в Костенках». Для детей была организовано и проведено «Путешествие в каменный век» - интеллектуально-развлекательная игровая программа под открытым небом, посвященная науке с использованием игровых технологий, гдеучастники с помощью Машины времени смогли перенестись в Каменный веки, выполняя интеллектуальные, хореографические и спортивные задания вернутьсяв наше время.Кроме того, посетителям была представлена выставка «Шедевры из запасников», с которой они могли ознакомиться во время блиц-экскурсий по экспозиции музея.

30 июня посетителимузея смогли принять участие в мероприятии «Летний день в Костенках». Мероприятиекультурологической, культурно-просветительной направленности с преобладанием научно-познавательных элементови посвященное 139 годовщине со дня открытия первой стоянки проходило в экскурсионно-лекционном формате. Участники, под

руководством сотрудников музея, совершилинаучное путешествиев мирархеологических исследованийииинтереснейших открытий, перевернувших представления ученых о далёкой эпохепалеолита.Главнымсобытием дня стало открытие трех выставок - межрегионального выставочного проекта «17 черепов и зуб, или Изменение человека во времени», фотовыставки С.Смирнова «О Костенках с любовью. Археология» и выставки«Технологии каменного века».

К Международному днюзащиты детей01 июня для детей была организована музейная программа - «Мастер-класс живописи каменного века» (мастер-класс по технике рисунка каменного века).

18 августа в музее-заповеднике прошло традиционное мероприятие, посвященное Дню археолога. В это день музей посетило 350 человек. С большим интересом посетителипобывали не только на раскопе, приоткрыв завесу над профессиональными тайнами археологов, но и на лекции антрополога, главного научного редактора портала «Антропогенез.ру» Станислава Дробышевского под названием «Вершина эволюции». А завершиломероприятие песочное шоу Елены Жемири о происхождении человека и мира.

Профессиональный праздник археологов поддержали и участники III Всероссийского Эко-Туристического Фестиваля Истории Музыки и Творчества «История Ритма в Костенках», приурочив его проведение к Дню археолога (17-19 августа, СРК "ЭВОЛЮЦИЯ", Костенки, Воронежская Область). Живая музыка, мастер-классы, лекции сотрудников и экскурсия в музей, выставка картин в арт-галерее – все это в течение трех дней могли видеть на живописных холмах Костенокгости фестиваля из разных уголков страны.

Совместнос Агентством "Институт времени", Клубом исторической реконструкции и ремесел "Саркел"музей-заповедник выступил в качестве соорганизаторафестиваля живой истории и исторической реконструкции «Русский каганат. Царь горы» (09 – 12 августа). Около 700 посетителей фестиваля смогли переместиться на тысячу лет назад — в эпоху, когда молодая Русь делала первые шаги, а на донских просторах соседствовали степняки-хазары и земледельцы-славяне, о которых гостям фестиваля рассказали В.Н. Ковалевский и воронежский краевед Н. С. Сапелкин.

Дальнейшее развитие в музее получили и проекты,посвященные деятелям науки исвязанные с археологией и историей Воронежского края. 29 сентября в музее-заповеднике прошёл III шахматный турнир в формате «быстрые шахматы», памяти известного воронежского краеведа историка В.П. Загоровского. Организаторами мероприятия выступили исторический факультет Воронежского государственного

университета(В.А. Шамрай), департамент культуры Воронежской области, Воронежская шахматная федерация (П.М. Сиротин), музей-заповедник. Участники турнира, среди которых впервые былии спортсмены из клуба СРЦ «Костенки», получили памятные призы и ознакомились с экспозицией музея.

Поддержку получили и акции социальной направленности, и акции, посвященные празднованию памятных дат. В честь освобождения г. Воронежа от немецко-фашистских захватчиков сотрудники музея-заповедника приняли участиев открытии уголка памяти ветерана войны П. И. Матвеева в музее школы №94 г. Воронеж, где рассказалио деятельности музея в направлении патриотического воспитания и просвещения и костенковско-борщевском районе, который сегодня является объектом пристального внимания историков.

Накануне Дня Великой Победы в презентации проекта «Время героев», "Воронеж - улицы героев", организованной Н. С. Сапелкиным и магазином "Амиталь" при поддержке "@Нелжа.ру". Автор "карманной книжки" рассказал о подвиге безымянной жительницы с.Костёнки, наглядно продемонстрировал необходимость знания названий улиц, по которым мы ходим и на которых мы живем.

09 мая в день празднования 73-летия Великой Победы в торжественном открытии нового памятника бойцам Великой Отечественной войны на хуторе Россошки (Воронежская область, Хохольский район). Каждый посетитель музея в этот день смогувидеть видеопрезентацию «Бессмертный полк села Костенки» в режиме «нон-стоп» и узнать подробно о периоде оккупации и освобождения с.Костенки (июль 1942 – февраль 1943 гг.).

22 июня в день памяти и скорби в возложении венков к братской могиле села Костенки.

03 декабря в возложении цветов к могиле неизвестного солдата.

Ежегодно музей принимает участие в общественных акциях - Дне солидарности в борьбе с терроризмом(акция«Внимание терроризм»),

ДнеГосударственного флага Российской Федерации,мероприятиях, посвященных Дню народного единства.

В марте музей-заповедник принял участие в работе XVIII областного конкурса социальных проектов в рамках Всероссийской акции «Я – гражданин России». Результатом тесного взаимодействия музея с волонтерским движением «Культурный воронежец» (просветительский Волонтерский Проект), с общественным движением «Волонтеры Победы», общественной организацией Русское географическое общество (РГО), стало привлечение волонтеров к благоустройству территории музея-заповедника в рамках проведения субботников, к участию в культурно-просветительской и культурно-образовательной деятельности музея (организация и проведение различных проектов, мероприятийи акций «Ночь музеев», «День археолога», Всероссийский экологический субботник в рамках Всероссийского конкурса «Зеленый маршрут»), выставок, научно-исследовательской работе (участие в археологических исследованияхМолодежный клуб РГО на базе Подгоренского лицея имени Н.А. Белозорова). В целях оказания информационнойподдержки добровольчества и продвижение волонтёрских проектов и организаций, музей присоединился к единойинформационной системе «Добровольцы России».

В мае музей встречал членов подольского Клуба молодых инвалидов «Эдельвейс» участников благотворительной акции «МЫ ВМЕСТЕ», посвященной Году добровольчества в России (организатор – Межрегиональная ассоциация инвалидов «Аппарель»). В рамках акции, проходившей в городе Воронеже и Воронежской области, более 20 социально активных молодых инвалидов и волонтеров из Москвы и Подмосковья совершили экскурсионную поездку в Костенки. Ежегодно проводит музей и экскурсии для ВРОО «Центр экологической политики». В этом году представители Панинского муниципального района посетили экспозицию музея в рамках реализации Президентского гранта по проекту

«Земля, где хочется жить!».

Впервые музей-заповедник присоединился к акциям, проводимым в информационном пространстве. Это и участие в Акции «Мой Высоцкий» (25 января), и участие в международных проектах для интернет-пользователей. С 17 января в рамках международного музейного проекта CultureThemes(международный флешмоб музейных селфи) для пользователей социальных сетей разных стран были опубликованы самые интересные селфи из фотоархива музея с пометкой «museumselfie». С 23 по 29 апреля музей в числе других культурных учреждений России присоединился к масштабной международной культурной онлайн - акции #MuseumWeek, которая популяризирует музейное дело и идеюсохранения культурного наследия в социальных сетях. Информационным партнером акции в России стал портал «Культура. РФ», а ключевыми темами в 2018 г. стали толерантность и мирное сосуществование. Практически ежедневно в социальные сети выкладывались посты, посвященные отдельной теме, которые рассказывали об истории музейного здания, демонстрировали экспонаты и предметы из фондов, архивные фото с раскопок разных лет, рассказывали омузейных программах для детей.

ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ И ЭКСПОЗИЦИИ

В выставочнойдеятельностимузей-заповедник продолжил работу, участвуя как в выставках межрегионального уровня ивыставках вучреждениях г. Воронежа, которые посетило более11,0 тысяч человек, так и выставках на территории музея-заповедника.

В рамках межрегиональной выставочной деятельностивыставка **«Технологии каменного века»**экспонировалась вМБУК «Алексеевский краеведческий музей (Белгородская область), с 09 февраля по 14 марта 2018 года в Елецком музее народных ремёсел и промыслов — филиале Елецкого городского краеведческого музея. На выставке, основанной на подлинных каменных и костяных орудий эпохи палеолита, хранящихся в фондах музея,

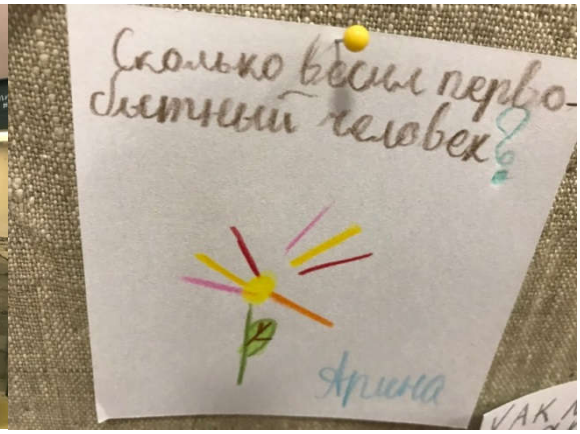
были представлены реплики –реконструкции, иллюстрации разнообразных технологических процессов древности, дополненные скульптурным образом древнего мастера за работой. За время работы ее посетило 473 человека.

С 01 марта по 12 апреля в краеведческом музее им. А.Ф. Вангенгейма города Дмитриева Курской области — филиала Курского областного краеведческого музея — проводилась выставка **«Охотники на мамонтов».** Выставку,посвященнуюзаключительному этапу культуры каменного века в

Костенках — одному из самых ярких, интересных и более всего изученных археологами периодов смогло увидеть 553 жителя Курской области.

С 30 июня до конца августа в выставочном зале музее работал*межрегиональный выставочный проект* ***«17 черепов и зуб, или Изменение человека во времени».*** Совместный проект Биологического музея имени К. А. Тимирязева, интернет-портала Антропогенез.ру и Института физиологии имени И. П. Павлова РАН, созданный в 2015 году, стал победителем конкурса Правительства Москвы в номинации «Музей в движении». Данная выставка представляет современную научную концепцию происхождения и развития человека во времени и пытается ответить на волнующие вопросы: как выглядели наши далекие предки, когда появились первые люди, почему они расселились по всему миру, чем человек отличается от обезьяны? Для выставки были выбраны самые выразительные и показательные черепа, которые иллюстрируют этот процесс и хранятся в музеях и частных коллекциях разных стран. Собраться вместе в одном проекте они смогли с помощью своих копий — муляжей. Более семи с половиной тысяч посетителей музея – заповедника могли

хорошо представить внешний облик их обладателей с помощью реконструкций, сделанных по этим черепам.



В рамках партнерского взаимодействия с учреждениями культуры г. Воронежа в КДЦ «Шинник» экспонировалась выставка **«Костенки 139 лет исследований»,**посвященная истории исследования всемирно известных памятников Костенок. Со 02 апреля по 05 июня во Дворце культуры железнодорожников прошла выставка **«Костенки. Время мамонтов»** о древнем вымершем животном символе ледниковой эпохи.

С 27 апреля по 13 мая в Выставочном зале музея-диорамы воронежцам был представленновый выставочный проект музей-заповедника-фотовыставка**«О Костенках с любовью»**(главного научного сотрудника музея И.В. Котляровой и фотографа С. Смирнова), посвященный современным археологическим исследованиям. Выставка показывает не только удивительную красоту Подонья, но и позволяет каждому побывать в выставочных залах и рабочих помещениях музея, узнать, как раскапываются новые памятники, увидеть повседневную жизнь археологов и жителей села.

С 30 июня по 17 августа в музее работалипередвижная выставка ***«Технологии древнейших производств»***, рассказывающая о технологических процессах древности и ***фотовыставка «О Костёнках с любовью. Археология»***.

С 18 августа до конца экскурсионно-туристического сезона экспонировались новые выставочные проекты. ***Выставка «В.В. Попов. Музей. Костенки. Жизнь»,*** посвященная 70-тилетию со дня рожденияВиктора Васильевича Попова — археолога, директора музея с 2001 по 2013гг., основанная на фотографиях и вещах из личного архива.

Выставка «Альтернатива камню?» *(шедевры костяной коллекции из фондов музея-заповедника)* представила костяныенаконечники, украшения, мотыги из бивня мамонта, украшенные гравировкой со стоянок Костенки-8, Костенки-9 и Костенки-11.

6 декабря в МКУК«Волоконовский районный краеведческий музей»Белгородскаяобласть в рамках межрегиональных выставочных проектов открылась выставка музея-заповедника **«Костёнки. Время мамонтов».** Данный проект музея посвящен самой холодной эпохе обитания человека в Костёнках, когда природные условия не сильно отличались от условий современных арктических просторов, а мамонт был доминирующим животным того времени, из-за чего вся фауна ледникового периода получила название «мамонтовая». На выставке представлены кости вымерших животных, орудия охоты на них, предметы из кости животных, реконструкция внешнего облика древних охотников. Введен новый экспозиционный блок под названием «Ателье каменного века», который позволяет представить процесс изготовления одежды человека той эпохи.

В рамках открытия и экспонирования выставок музеем - заповедником проводились презентации, мастер - классыи экскурсии.Впервые, в период экспонирования выставки «17 черепов и зуб, или Изменение человека во времени»,была апробирована экскурсия-эксперимент «Происхождение человека. Новое прочтение». В научной зоне можно было узнать об антропологических находках и новому их прочтению современной наукой. В экспериментальной зоне, чем зрение обезьяны и человека схожи между собой и в чем их отличия, что такое стереоскопическое зрение, для чего нужны папиллярные линии на ладонях, какие операции можно сделать без участия большого пальца руки и многое другое.

С 28 апреля по 06 ноября для посещения была открыта постоянно действующая экспозиция в здании музея.

НАУЧНО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В отчетном периоде научно - образовательная деятельность музея - заповедника была направленана:

организацию и проведение

- выездных музейных программ и мастер-классов,которые проводилисьв образовательных учреждениях г. Воронежа и Воронежской области (в зимне-весенний период), в рамках открытия выездных выставок, на выставочных площадках разного уровня. 12 сентября музей-заповедник принял участие в Імежрегиональном выставочном проекте современного искусства «Арт Воронеж» с мастер-классом живописи каменного века. Участниками музейной программы стали взрослые - художники разных направлений и жанров.
- музейных программ и мастер-классов на территории музея-заповедника в летний экскурсионно-туристический сезон.«Мастер-класс живописи каменного века» (мастер-класс по технике рисунка каменного века) и «Живая археология» с общим охватом более 1200 человек.
- мероприятий в рамках программы сотрудничества учреждений культуры Воронежской области с центром «Репное» (организатор акции ГБУ ВО «Областной центр развития дополнительного образования, гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи»). В период с 7 по 10 апреля более 70-ти ребят в возрасте от 12 до 17- ти лет были включены в познание археологии Центрального Черноземья, с методикой проведения полевых археологических работ, а также обучались правилам музейного описания предмета хранения.

на разработку новых музейных интерактивных программ

- историко-краеведческой игры-квеста «Костенки и Борщево: исторические загадки»
- интегрированных уроков,интерактивных уроков-презентаций,уроков-экскурсий

на участие в межмуниципальных семинарах и сборах образовательных учреждений Воронежской области

- участие в работе межмуниципального семинара «Школа полного дня – школа творчества» на базе МБОУ Калачеевская гимназия №1 (Воронежская область, Калачеевский район, г. Калач)
- участие в работе межмуниципального научно-практического сбора «Школа юного исследователя» по направлениям «Археология» и «Краеведение»на базе МБОУ «Подгоренский лицей имени Н.А. Белозорова»(Воронежская область, Россошанский район) при поддержке Россошанского местного отделения ВОО «Русское географическое общество, Молодежного клуба РГО

на развитие сотрудничества с высшими учебными заведениями

- организация и проведение музейной практики студентов исторического факультета ВГПУ (г. Воронеж) в фондах музея-заповедника (май)
- оказание содействия в организации и проведении археологической практики для студентов исторического факультета ФГБОУ ВО ВГУ (г. Воронеж)
- ведение лекционной деятельности для студентов исторических факультетов ФГБОУ ВО ВГУ, ВГПУ, студентов кафедры этномузыкологииФГБОУ ВПО «Воронежский государственный институт искусств» (г. Воронеж)

В 2018 году сотрудниками музея-заповедника было проведено 30 лекций по истории археологии Воронежского края, которые посетило более 800 слушателей. Например, цикл научно-популярных лекций «Палеолит – это современно», лекции на фестивале «История Ритма», в ГБУК РО «Археологический музей-заповедник «Танаис» (Ростовская область).

Ковалевский В.Н. - лекция на тему «Палеолит — это современно?».

(г. Воронеж,Книжный клуб «Петровский»).

Ковалевский В.Н. - лекторий по теме «Костенки - жемчужина палеолита»,модератор. Межмуниципальный научно-практический сбор «Школа юного исследователя» (Воронежская область, Россошанский район, МБОУ «Подгоренский лицей имени Н.А. Белозорова»)

Ковалевский В.Н. – лекторий III Всероссийский Эко-Туристический Фестиваль Истории Музыки и Творчества «История Ритма в Костенках» (Воронежская область, Хохольский район, СРК «Эволюция Костенки», 17 – 19 августа)

Ковалевский В.Н. – лекторий по теме «История Воронежского края глазами археологов»I городской фестиваль «Мой город – мои возможности» (г. Воронеж)

Ковалевский В.Н. – лекторий по теме истории славян на Дону Фестиваль исторической реконструкции «Русский каганат. Царь горы» (Воронежская область, Хохольский район, с. Борщево, 09 – 12 августа).

Ковалевский В.Н. - лекция о жизни и археологических трудах Николая Васильевича Валукинского(лекционный зал Воронежского областного художественного музея им. И.Н. Крамского в рамках просветительской программы выставочного проекта «Люди и вещи, К столетию ВГУ»)

Ковалевский В.Н. - лекция «Сохранение историко-культурного наследия – обязанность или право?» (ВГУ, исторический факультет)

Дудин А.Е. - лекция«Быт, орудия труда, жилища - материальная культура жителей стоянок каменного века в Костёнках».В рамках цикланаучно-популярных лекций «Палеолит — это современно» (г. Воронеж, Книжный клуб «Петровский)

Котлярова И.В. – лекция-эксперимент«Происхождения человека. Новое прочтение» в рамках Межрегионального выставочного проекта «17 черепов и зуб, или Изменение человека во времени».

Дынин В.И. - лекция об обновлении экспозиции и выставках музея-заповедника «Костенки» (г. Воронеж, Воронежский государственный институт искусств)

ЭКСКУРСИОННО-ТУРИСТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Количество посетителей музея-заповедника, с учетом 163 дней в году, открытых для посещения, составило **22 580 чел**.

Для посетителей музея-заповедника проведено 987 групповых и индивидуальных экскурсий.

Разработаны и апробированы новые экскурсии - экскурсия-эксперимент *«Происхождения человека. Новое прочтение»,*посвященная освещению антропологических находок и новому их прочтению современной наукой и экскурсия выходного дня *«Тропою в 470 веков»,* включающаярассказ о природной обстановке, истории с.Костёнки, посещение комплекса музея иБорщевского комплекса средневековых славянских памятников, демонстрацию раскопа.

Кроме того, 09 мая, в связи с празднованием 73 годовщины со дня Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., 18 мая в Международный день музеев,01 июня в Международный день защиты детей, 12 июня Дня России, 04 ноября в День народного единства около 1000 посетителейсмогли бесплатно побывать в музее и познакомится сосновной экспозицией и выставками музея.

РЕКЛАМНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В рамкахинформационного освещения деятельности музея-заповедника в СМИ совместно с телевизионными и радио каналами– ВГРТК, TV Губернияпрограмма Губернские новости,Телекомпания «Цивилизация» (эфир на канале «Культура»), «Радио «Губерния», Радио Россииавторская программа Алексея Филатова, КБР редакции RussiaBeyond(проект АНО «ТВ-Новости»), «Студия «Вит Ар» для канала «Охота и рыбалка» телекомпании «Стирим – ТВ», информационный телеканал «Москва 24» в рамках программы «Без купюр» о внутреннем туризме сняты видеосюжеты и произведены записи интервью КовалевскогоВ.Н., Котляровой И.В., Дудина А.Е., Пустовалова А.Ю. о музее-заповеднике, выставках, мероприятиях. В целях популяризации туристского потенциала Воронежской области ООО «Центрально-Черноземное книжное издательство» произвело видеосъемку для

создания видеоролика о уникальных природных и исторических местах нашего региона.

В течение года информация о деятельности музея-заповедника (публикация событий, обзоров, создание виджетов, рассылка)размещалась на официальном сайте музея-заповедника,портале «Культура РФ» (АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры»), сайте департамента культуры Воронежской области, в интернет-портале «Жить вместе».

Размещено 21 событие, опубликовано 18 обзоров, 43 статьи, сделано 25 рассылок.

Количество посещений Интернет-сайта музеяwww.kostenki-museum.ruв 2018 году составило 27957 посетителей.На сайте были размещены новые разделы -интернет-страница «Виртуальный тур», раздел «Фондыonline».

В группах в социальной сети

«Одноклассники» (https://ok.ru/group/55173118099467),

«Twitter» (https://twitter.com/KostenkiMuseum),

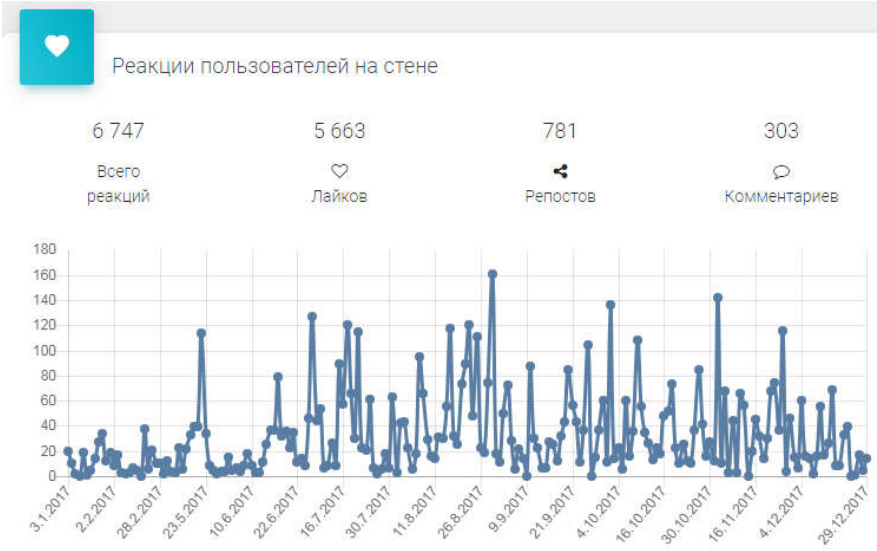
Instagram (https://www.instagram.com/kostenki_museum/),

«Вконтакте» (https://vk.com/kostenkimuseum),

страницы в социальной сети Facebook- опубликовано **1181** новости

Учреждение	Вконтакте	Одноклассники	Facebook	Twitter
ГБУК Воронежской области «Государственный археологический музей-заповедник «Костёнки»	512	227	88	248

По результатам осуществленного анализа с помощью онлайн-программы «socrat.ru», во всех перечисленных группах отмечена положительная динамика: увеличение количества подписчиков, просмотров и активности публики (Рис. 1 – данные ВК за 2017 год, Рис. 2 – ситуация в ВК на 19 декабря 2018 года).



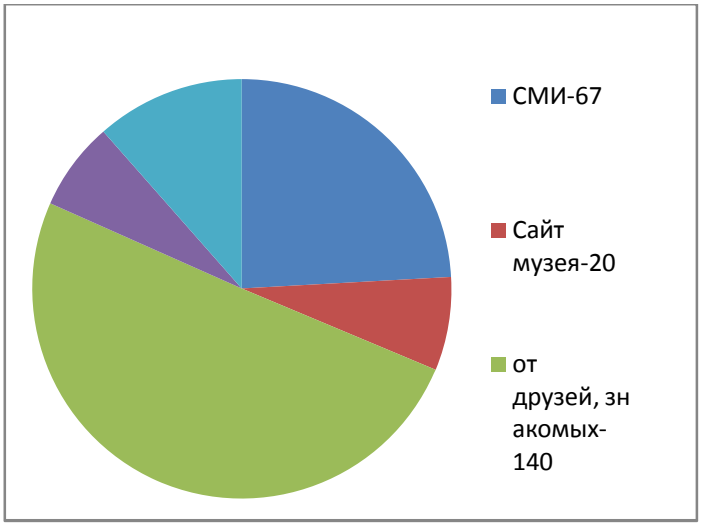
В период с 28 апреля по 6 ноября 2018 года в музее проходило анкетирование посетителей. На основании анализа 259 анкет посетителей было выявлено:

- большинство респондентов, принявших участие в анкетировании, являются взрослыми с высшим образование (81% опрошенных), вторые по количественным показателям категории посетителей – школьники (10%), студенты (7%), пенсионеры (6%).

- территориальный охват - жители г. Воронежа и Воронежской области (49%), Московской (12%) и Белгородской области (8%). Также,

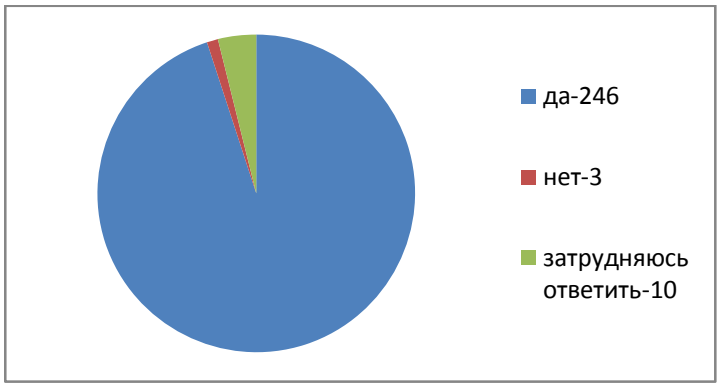
опрос показал широкую географию, которая выходит за рамки РФ, включая ближнее и дальнее зарубежье.

Самыми популярными источниками, из которых посетители узнают о музее – друзья, родственники и знакомые (54%), СМИ (26%), баннер на трассе (7%), сайт музея-заповедника. Среди «других источников» посетители указывают, что знают о музее из школьных или вузовских курсов, бывали еще школьниками, увидели упоминания на сайте «Антропогенез.ру», в видеороликах М. Задорнова и группе «Нескучный день».



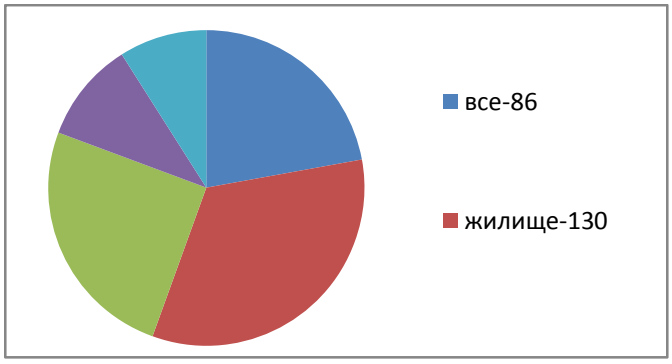
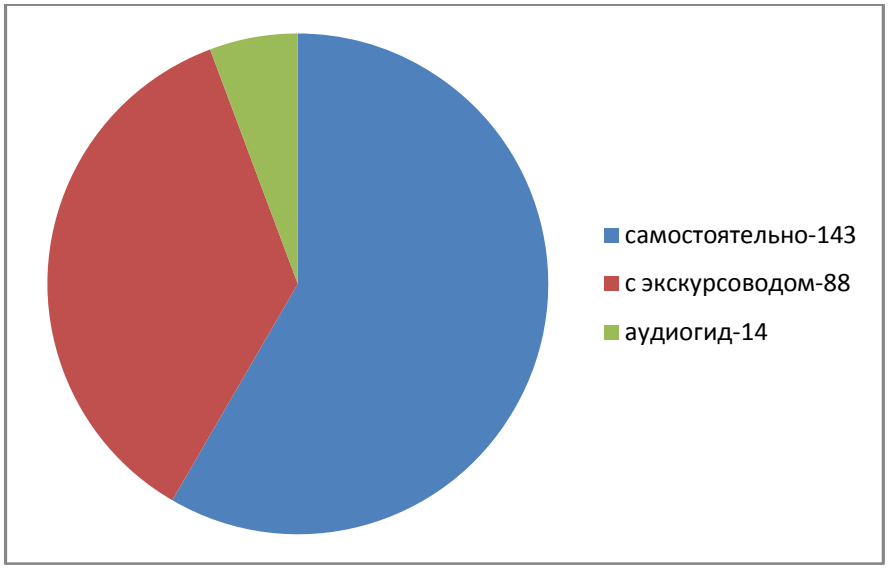
Большей части посетителей понравился музей (95%)

понравился ли музей	кол-во человек
да-246	246
нет-3	3
затрудняюсь ответить-10	10



Несмотря на то, что многие посетителей отметили, что все экспонаты являются одинаково интересными (33%), отдельно были выделены костно-земляное жилище (50%) и скульптура мамонта (38%).

самые популярные экспонаты	кол-во человек
все-86	86
жилище-130	130
мамонт Степан-98	98
предметы искусства-40	40
реконструкция облика человека-35	35



Самыми популярными способами осмотра экспозиции, как и в предыдущие годы, остается самостоятельный осмотр (55%), осмотр с экскурсионным обслуживанием (39,5%). Все посетители, воспользовавшиеся услугой экскурсионного обслуживания, остались довольны (100%).